

TANZBERLIN NACHT 2012

Die TANZNACHT BERLIN 2012 findet vom 22.-26. August 2012 wieder als Festival des zeitgenössischen Tanzes aus und für Berlin statt. Die diesjährige 7. Ausgabe versammelt mehr als 20 Arbeiten von in Berlin lebenden Künstlern und bildet die kreative Vielfalt der Stadt in Premieren, Aufführungen, Site-Specific-Performances, Installationen, Special Events, Workshops und Vorstellungen für Kinder ab. Am 25. August wird die Nacht zum Tag: ab 12 Uhr mittags bis in die Nacht hinein erwartet das Publikum ein dichtes Programm in den Uferstudios.

Eine Nacht ist nicht genug, um Berlin als Standort für den zeitgenössischen Tanz gerecht zu werden. An fünf Tagen und Nächten feiert die TANZNACHT BERLIN 2012 unter der künstlerischen Leitung von Inge Koks, Kuratorin am Frascati Amsterdam, Berlin und seine steigende Anziehungskraft auf Tanz- und Performance-Künstlern aus der ganzen Welt.

Die kulturelle Vielfalt und das Klima der künstlerischen Freiheit sind Ausgangspunkt für die 7. Ausgabe des Festivals, das seit 2000 alle zwei Jahre veranstaltet wird. Die TANZNACHT BERLIN 2012 zoomt in die Kreativszene der Stadt hinein! Sie hinterfragt den Einfluss, den Berlin auf die hier lebenden und arbeitenden Choreografinnen und Choreografen hat, wie umgekehrt die künstlerische Arbeit die Stadt gestaltet und zeichnet. Die Stadt und ihre Künstler – die Künstler und ihre Stadt lautet der programmatische Ausgangspunkt für die TANZNACHT BERLIN 2012.

Den Auftakt bildet – neben einer Work-in-Progress-Reihe und Workshops für Kinder mit Colette Sadler in den Uferstudios – das Format *X-Choreografen* im Maison de France in Zusammenarbeit mit dem Festival Tanz im August: vom 22. bis 24. August untersuchen 17 Nachwuchschoreografen in 15 Arbeiten den Mythos des lang vergessenen Berliner Westens in einer choreografisch-architektonische Erkundungstour.

Am 25. August wird die Nacht zum Tag gemacht: nachdem das TanzZeit-Projekt *Ufer/Outside* von Jo Parkes mit Schülern der Erika-Mann-Grundschule ab 12 Uhr die Badstraße zur Bühne werden lässt, sind ab mittags bis in die Nacht hinein so unterschiedliche wie gleichsam herausragende Arbeiten u.a. von An Kaler, Laurent Chétouane, Jeremy Wade, Deter/Müller/Martini, Isabelle Schad, Jefta van Dinther, David Kiers & Minna Tiikkainen, Willy Prager und Gintersdorfer/Klassen zu sehen, ergänzt durch Hip-Hop-Performances von Niels ‚Storm‘ Róbitzky, Raphael Hillebrand und Kadir ‚Amigo‘ Memis, sowie einem performativen Konzert von John the Houseband. *Odyssey Complex* von Felix M. Ott und *Der grüne Stuhl* von Public in Private/Clément Layes kommen an diesem Tag zur Uraufführung.

In Kooperation mit den Partnern am Standort Uferstudios präsentiert die TANZNACHT BERLIN 2012 Formate wie *6 times 10* mit dem ada Studio und *Metabolic Metropolis* mit Studierenden des HZT Berlin. Begleitet wird das breite Programm an Produktionen von *sommer.talks* und *mapping dance berlin*, die in Gesprächsrunden und Vermittlungsangeboten neue Perspektiven auf das Gesehene eröffnen.

Das vollständige Programm steht ab sofort unter www.tanznachtberlin.de bereit. Tickets sind unter www.reservix.de, an allen bekannten Vorverkaufsstellen und an der Kasse des HAU 2 erhältlich (ab 30. Juli auch im Podewil).

Festivalzentrum:

Uferstudios, Uferstr. 8/23 & Badstr. 41a, 13357 Berlin

Ticket-Hotline: 030-25 90 04 27 • www.reservix.de

Ticket: 14/9 € • Kombiticket ab 3 Vorstellungen: 11/7 € pro Ticket

Work in Progress, The Waiting Room, Metabolic Metropolis, The Battle in den Uferstudios: 5 €

X-Choreografen im Maison de France: 15/10 € • *Grind* im Podewil: 15/10 €

TANZNACHT BERLIN 2012 ist eine Veranstaltung der Tanzfabrik Berlin in Kooperation mit den Uferstudios, Tanz im August, ada Studio, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin und *mapping dance berlin*. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

Kontakt: Björn Pätz & Björn Frers – **björn & björn** • presse@bjoernundbjoern.de • 030-53 79 61 79

Programmübersicht:

22.-24. AUGUST 2012

X-Choreografen

22.-24. August 2012, 19-23 Uhr, Maison de France, Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

Jana Unmüßig – Weißer Wurf • Work Demonstration – 22. August 2012, 17 Uhr, Uferstudio 12

Hyoung-Min Kim & Tommi Zeuggin – Dust

Work in Progress – 23. August 2012, 17 Uhr, Uferstudio 1

Christina Ciupke & Igor Dobricic – Where I am and where I translate myself into

Work in Progress – 24. August 2012, 17 Uhr, Uferstudio 6

Jefta van Dinther, David Kiers, Minna Tiikkainen – Grind

24. August 2012, 21 Uhr & 25. August 2012, 22.30 Uhr, Podewil, Klosterstr. 68, 10179 Berlin

25. & 26. AUGUST 2012

Jo Parkes/TanzZeit – Ufer/Outside • 12 Uhr & 12.40 Uhr & 14 Uhr & 15.30 Uhr

mapping dance berlin • 12-23 Uhr, Uferstudios

Isabelle Schad – Experience #1 • 13 Uhr, Uferstudio 14

ada Studio & TANZNACHT BERLIN 2012 – 6 times 10 • 13 Uhr & 17 Uhr & 22 Uhr, Uferstudio 7

Peter Pleyer, Andrea Keiz & Arianne Hoffmann – Oral Dance Histories

Installation – 13-23 Uhr, Seminarraum 2

sommer.talks • 13-23 Uhr, Uferstudio 13

Colette Sadler – We are the Monsters • Performance & Workshop – 14.30 Uhr, Uferstudio 4

Felix M. Ott – Odyssey Complex

Premiere – 25. August 2012, 14.30 Uhr & 26. August 2012, 21.30 Uhr, Uferstudio 5

An Kaler – Insignificant Others (learning to look sideways) • 14.30 Uhr, Uferstudio 12

Jeremy Wade – Fountain • 16 Uhr & 19 Uhr, Uferstudio 6

Laurent Chétouane – Proposition(s) • 16 Uhr, Uferstudio 8

Niels ‚Storm‘ Robitzky – 28 Jahre – 28 Minuten & Raphael Hillebrandt – 3 Brüder & Kadir ‚Amigo‘ Memis – Zeybreak • 25. August 2012, 16 Uhr, Uferstudio 1

Diego Agulló, Clément Layes, Isabel Lewis, Dimitri Paranyushkin, Peter Stamer & Gäste

The Waiting Room • 25. August 2012, 16-20 Uhr, Seminarraum 1

Deter/Müller/Martini – Undead and Delicious • 17.30 Uhr, Uferstudio 14

The Battle • 19 Uhr, Uferstudio 1

Gintersdorfer/Klassen – Desistieren 03 • 19 Uhr, Uferstudio 12

HZT Berlin – Metabolic Metropolis • 19 Uhr, Uferstudio 11

Willy Prager – Transformability • 20.30 Uhr, Uferstudio 8

Public in Private/Clément Layes – Der grüne Stuhl

Premiere – 25. August 2012, 20.30 Uhr & 26. August 2012, 19 Uhr, Uferstudio 3

John the Housenband – John Quixote – Songs and Dances for the old and new Europe

25. August 2012, 22 Uhr, Uferstudio 14

Beide Messies – Omnibus für alle – Omnibus for all • 21.30 Uhr & 23 Uhr im Bus-Shuttle